

Пластилиновый мир

«...В семье изобразительных искусств,- отмечал скульптор И.Я. Гринцбург,- лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение о предмете».



Попасть в мир пластилиновых фантазий достаточно просто. Стоит только взять в руки брусок пластилина и вылепить из него любую фигурку или просто скатать шарик – замечательная гимнастика для пальцев рук!

Лепка из пластилина – один из популярных видов детского творчества. Лепка развивает: художественный вкус, координацию движения, пространственное воображение, зрительную и двигательную память.

Лепка из пластилина – это эффективный метод развития мелкой моторики рук. При работе вашего ребенка с пластилином на его ладошках и ногтевых фалангах пальцев массируются зоны нервных окончаний. Эти нервные окончания задействованы в развитии внимания, памяти и логического мышления ребенка.

Можно выделить следующие техники лепки из пластилина: *пластилиновая живопись, процарапывание, лепка из колец, лепка из пластин, лепка на форме, лепка на каркасе, отпечатывание, смешанная техника, модульная техника.*

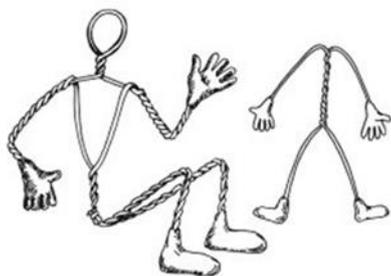
Пластилиновая живопись. В данной технике используется работа пластилиновым мазком, «налепами» - отдельными разноцветными кусочками, капельками, шариками, жгутиками и т.д.; вливание цвета в цвет, смешивание и создание новых цветов и оттенков.



Процарапывание. Процарапывание на пластилине. На картон наносится слой пластилина, намечается будущий рисунок, затем процарапывается.



Лепка на каркасе



Лепка из колец. Лепка из колец состоит в том, что на подготовленную основу укладываются друг на друга свёрнутые в кольцо валики. Такая техника может использоваться при лепке посуды, шляп, некоторых предметов быта, куполов храмов и т.д.



Лепка из пластин. Лепка из пластин – техника, с помощью которой можно рационально и достаточно быстро создавать объёмные, полые поделки. Пластины заготавливаются путём раскатки пластилина и вырезания нужной формы.



Смешанная техника. Инкрустация на пластилине – отделка пластилиновой основы декоративными элементами (пайетки, бисер, ракушки и т.д.)

Торцевание на пластилине – Пластилиновая основа торцуется кусочками зафробумаги, салфеток. В результате получают объёмные и пушистые фигуры и формы!



Лепка на форме. При лепке на форме используются для основы готовые прочные формы. Варианты работы поверхностью формы, если она имеет художественное значение, может оставаться нетронутой (играет роль фона) и дополняется необходимыми элементами, частями. Поверхность покрывается тонким слоем пластилина нужного цвета и декорируется, форма задуманного образа наращивается пластилином на форму – основу. На основе готовой формы создаётся огромное количество образов.



Отпечатывание. Техника отпечатывания предполагает работу с штампами, как специально изготовленными печатками, заготовленным природным материалом, так и с подручными пуговицами, трубочками, колпачками и т.д.



Модульная лепка. Модульная лепка – мозаика, конструирование из одинаковых по форме (но совсем не обязательно по размеру) деталей – модулей. В зависимости от формы модуля различают две группы модульной лепки: 1) из бесформенных кусочков 2) из модулей - форм. Модули объединяются по-разному: произвольно «на глаз» заполняют заданный силуэт, насаживаются на каркас или на вылепленную основу.

